

Savane Tours vous propose cette année un nouveau genre de voyage au Mali !

Evasion dans le Mali profond face aux changements globaux

1 Description du concept du voyage

Il s'agit d'un voyage à caractère informatif qui a été conçu pour répondre à vos besoins spécifiques de compréhension du Mali profond face aux changements globaux. Ce programme permettra de se plonger dans des thèmes que le tourisme classique n'aborde normalement peu ou pas du tout.

Les trois thèmes principaux traités, s'articulent autour du Mali traditionnel et du Mali face à la mondialisation :

1. Le Mali face à la mondialisation
(influence des pays étrangers,
potentiel économique, migrations)

2. Culture et tradition
(histoire, héritage culturel,
société, artisanat)

3. Les initiatives locales
pour le développement



...

Le Mali, pays empreint de fortes traditions, fier et conservateur de son héritage culturel et social, est touché de plein fouet par les effets de la mondialisation :

Comment le pays s'adapte-t-il, quels sont les répercussions, quelles sont les forces et faiblesses du Mali dans ce contexte ?

Comment le Mali a-t-il changé les dernières années et de quel type de développement s'agit-il ?

Les visites d'organisations nationales, et locales, les conversations avec des experts locaux mais aussi des simples paysans dans leurs champs permettront de comprendre les problèmes de développement du pays mais aussi de donner des pistes de réflexion.

La première partie du voyage à Bamako, au pays mandingue et vers la zone de l'Office du Niger autour de Markala (jours 2 à 9) concernera la mondialisation, les influences de l'étranger depuis la colonisation à l'arrivée des chinois en passant par l'aide au développement. A la lumière de l'exemple du coton et de l'or, les deux plus importants produits d'exportation, nous verrons l'influence des marchés mondiaux au Mali. Enfin le thème des migrations viendra clôturer cette première partie.



Lors de la seconde partie (jours 9 à 14), nous allons passer par les sites touristiques incontournables du tourisme et de renommée internationale, afin de s'immerger dans l'histoire, la culture, l'art et la société de ce pays fascinant qui essaye de son mieux de conserver les cultures et structures sociales des différentes ethnies face au monde moderne. Nous visiterons les villes de Ségou, le cœur du Royaume Bambara, de Djénné, ville sacrée de l'islam et de Mopti, carrefour commercial historique où se rencontrent toutes les ethnies du Mali. Nous continueront par un séjour au Pays Dogon, patrimoine culturel et naturel mondial de l'UNESCO.



Les derniers jours du voyage nous permettront de voir comment le pays peut faire face aux influences apparemment opposées de la modernité et de la tradition. Lors d'un séjour à Ségou et ses environs nous visiterons des initiatives locales qui oeuvrent à un développement économique durable et respectueux de la société malienne.

Au cours de la visite de sites touristiques classiques, les voyageurs pourront se rendre compte des contrastes entre les changements modernes et la société traditionnelle. Nous proposons d'aller à la rencontre des usages et coutumes du Mali, d'en découvrir les trésors cachés mais aussi d'appréhender les effets de l'étranger sur le pays et ses habitants.

Tout le voyage est accompagné par un guide malien expérimenté et pour chaque thème vous avez à votre disposition un expert local pour vous éclairer davantage sur les différents sujets.



2. Présentation du circuit de 17 jours

Départ samedi, arrivée samedi soir Nuit à l'hôtel à Bamako

Accueil par notre guide à l'aéroport de Bamako – Sénou, transfert à l'hôtel.

Jour 1 (dimanche) – Bamako Nuit à l'hôtel à Bamako



Bamako, la capitale du Mali, ville avec la plus forte croissance urbaine de l'Afrique, a doublé son nombre d'habitants en 20 ans. Néanmoins elle se présente toujours plutôt comme un « grand village », paisible, mais active, multicolore et hébergeant une large diversité d'ethnies.

Le premier jour sera consacré à une introduction sur le pays (histoire, politique, économie) sa culture et société. Nous découvrirons ensuite le centre animé et coloré de Bamako avec le **marché des artisans**, la **grande mosquée** et le plus **grand marché**

Jour 2 (lundi) – Bamako, Sibi Nuit au campement à Sibi

Le matin nous verrons les différentes influences des étrangers sur la ville. Cette thématique sera ensuite approfondie par une visite de l'**Agence pour la Promotion des Investissements au Mali (API)** et d'une **structure de la coopération allemande**. En partant à



Sibi dans l'après-midi, nous ferons un tour de ville en minibus pour illustrer la thématique du matin qui se reflète dans les infrastructures.

Arrivées à Sibi **promenade jusqu'à l'Arche** au coucher de soleil. Nuit dans les conditions simples dans des cases traditionnelles.

Jour 3 (mardi) – Sibi, Bamako Nuit à l'hôtel à Bamako



Toujours dans le contexte de la mondialisation, nous visiterons les **Mines d'or** non loin de Sibi (première ressource d'exportation du pays) exploitées jusqu'à nos jours de façon artisanale. Retour sur Bamako dans l'après-midi.

Jour 4 (mercredi) – Bamako Nuit à l'hôtel à Bamako



Le matin visite de l'**Association des Maliens à l'Extérieur** où nous aurons l'occasion de discuter avec des témoins sur le thème de l'émigration. L'après-midi : visite du **musée national** puis **promenade à pied sur la colline** avec une belle vue sur Bamako.

Jour 5 (jeudi) – Bamako, Ségou Nuit à l'hôtel à Ségou



Après l'or nous découvrirons une deuxième ressource importante du pays : le coton et sa filière d'exploitation. Visite de la **Compagnie malienne de développement textile (CMDT)**

Arrivée dans l'après-midi à Ségou, possibilité de visite du **Centre d'information pour le Tourisme** et **promenade à pied au bord du fleuve** au coucher du soleil.

Jour 6 (vendredi) – Ségou Nuit à l'hôtel à Ségou



Ségou, ville de culture, est la capitale de l'ancien Royaume Bambara. Aujourd'hui elle est la 2^{ème} ville du Mali, connue pour son style architectural, ses bogolans et le Festival sur le Niger qui accueille chaque année des milliers de visiteurs. Les quartiers pittoresques le long du fleuve, les petits champs de maraîchage et les charrettes d'ânes utilisés comme moyen de transport en font le charme.

Le matin nous continuerons sur le sujet du coton avec une visite du **Centre de Recherche et de Formation de l'Industrie Textile (CERFITEX)** et de la **Compagnie Malienne des Textiles (COMATEX)**.

L'après-midi : possibilité de repos ou de découverte de la ville. Le soir nous visiterons des **brasseries traditionnelles**.

Jour 7 (samedi) – Ségou Nuit à l'hôtel à Ségou ou camping au bord du fleuve

Visite du **quartier colonial** (quartier administratif) de style néo soudanais. Il s'agit de l'ensemble cohérent de bâtiments le plus important de l'Afrique de l'Ouest construit à l'occasion de la création de l'Office du Niger. Ensuite nous allons visiter **Sékoro (le vieux Ségou)**. Un ancien professeur nous racontera l'histoire de Ségou/ du Mali et les particularités de la société et de la culture malienne. A midi pique-nique au bord du fleuve et l'après-midi nous allons traverser le fleuve **en pinasse** pour arriver au **village des potières de Kalabougou**.



Jour 8 (dimanche) – Markala Nuit à l'hôtel à Ségou



Voyage à Markala en bus. Visite du **marché de Markala**, puis du **pont barrage de Markala, de la zone de l'Office du Niger** et ses champs de riz (un immense projet d'irrigation de l'époque coloniale, aujourd'hui géré par le Mali). Introduction dans la problématique actuelle de la zone (courses aux terres par les pays étrangers) et traçage de la crise alimentaire et la désertification.

A midi pique-nique au bord du fleuve, puis visite de la **Ferme de Soninkoura** où nous pouvons voir le système traditionnel de maraîchage et échanger avec les cultivateurs. Le soir dîner accompagné de musique et de danse traditionnelle.

Jour 9 (lundi) - Djenné Nuit à l'hôtel à Djenné



Djenné, citée sacrée de l'islam fondée au 9ème siècle, était une ville de transit pour l'ivoire, l'or, les esclaves, la laine, et la noix de cola venus du sud. Elle se développa surtout à partir du 12ème siècle. Aujourd'hui Djenné est surtout connue pour son architecture soudanaise en banco rouge et son immense et superbe mosquée, patrimoine culturel mondial de l'UNESCO.

Départ tôt le matin pour explorer le **grand marché de Djenné** à partir de midi, ensuite possibilité de repos.

Jour 10 (mardi) – Djenné, Nuit à l'hôtel à Djenné



Nous allons commencer avec un tour de ville à pied, visite de la **grande mosquée** au lever du soleil, ensuite du **musée**, de la **tombe de Tapama Djenepo** de l'**ancien palais marocain** et d'une **école coranique**, qui sont jusqu'à aujourd'hui d'une grande importance à Djenné ; possibilité d'échange avec un (ancien) élève.

Jour 11 (mercredi) – Bandiagara Nuit à l'hôtel à Bandiagara



Départ en minibus à Bandiagara, porte d'entrée du pays Dogon. L'après-midi visite de la **1^{er} Toguna** de la ville, devant, du **Centre Régional de Recherche en Médecine Traditionnelle (CRMT)**, du **Palais d'Aguibou Tall**. Nous allons visiter aussi la **Mission Culturelle** (structure étatique ayant comme objectif de préserver et promouvoir le patrimoine culturel et naturel du site du pays dogon).

Jour 12 (jeudi) – Bandiagara, Pays Dogon Nuit en campement à Ireli



Les Dogons ont quitté le pays mandingue pour fuir l'Islam et se sont installés dans le pays Dogon au 15ème siècle, le long de la falaise de Bandiagara. Les Dogons ont subi peu d'influence de l'extérieur et ont pu conserver leur culture ancestrale. Le Pays Dogon est classé héritage culturel et naturel de l'UNESCO et il est caractérisé par de magnifiques villages et paysages.

Départ à Sangha et début d'une ballade de 3 jours de village à village. Nous commencerons par une visite de **Sangha** pour continuer la promenade à **Bongo, Banani, Pégué, Ireli**.

Jour 13 (vendredi) – Pays Dogon Nuit aux campement à Nombori



Promenade à **Amani** où nous rencontrerons les caïmans sacrés des Dogons, ensuite village de **Tirelli** où nous assisterons à une **danse des masques**. La nuit nous allons passer à Nombori.

Jour 14 (samedi) - Pays Dogon, Mopti Nuit à l'hôtel à Mopti



Promenade de **Nambori** à Yabatalou et **Endé** où nous allons visiter le **musé de Ende**. Le véhicule nous récupère à Endé et nous partons à Mopti. Arrivée dans l'après-midi, possibilité de repos.

Jour 15 (dimanche) – Mopti, Teryabougou Nuit à l'hôtel de Teryabougou

Mopti est construite sur trois îles reliées par des digues. C'est à la fois un centre commercial important et un carrefour ethnique, au confluent du Bani et du Niger.



Le matin nous allons visiter Mopti : la **mosquée**, du **port** et de **l'atelier de fabrication de pirogues**. En partant vers Teryabougou, visite de la **galerie d'art** à Sévaré. Arrivée dans l'après-midi, possibilité de découverte ou de promenade dans le jardin. Le soir nous échangerons sur les nos impressions du voyage.

Jour 16 (lundi) - Teryabougou, Ségou Nuit à l'hôtel à Ségou



Teryabougou, « la case de l'amitié », est un centre d'expérimentation des énergies renouvelable, créé par un missionnaire français. C'est le au petit « Paradis » du Père Verspiren au bord de la rivière Bani dans une forêt d'eucalyptus.

Nous allons quitter Teryabougou dans la matinée pour arriver au **grand marché hebdomadaire de Ségou**.

Dans l'après-midi nous visiterons deux projets d'initiatives locales pour le développement de la ville et ses environs : Le **Conseil pour la Promotion de l'Economie Locale (CPEL)** et le **Festival sur le Niger (FSN)**.

Jour 17 (mardi) - Ségou, Bamako Nuit dans l'avion



Avant de partir à Bamako nous visiterons **N'domo, Centre de Bogolan de teintures naturelles**. Explications par le « maître du bogolan » du Mali sur leurs méthodes de travail et leur organisation en association. Arrivée à Bamako en début d'après-midi : possibilité de courses ou de repos avant le départ en avion le soir.

Arrivée en Europe : mercredi